

EN BREF

Les violes dévoilées au public du Sim



■ Mercredi, au Sim Jean-Wiener, la salle des charpentes résonnait de sonorités d'autrefois, à l'occasion d'une conférence dédiée à la viole de gambe. Nathalie Centonze, professeur, a exposé à ses auditeurs, à l'aide d'un diaporama dont grand nombre de photos avaient été envoyées par le luthier italien Marco Ottone, l'histoire, la fabrication, la famille des violes. Elle avait invité à cette occasion l'association Viola de Gamba ainsi que des élèves du conservatoire de Meylan qui ont interprété plusieurs pièces de musique d'époque, mariant les timbres du clavecin, de flûtes à bec, d'un traverso (ancêtre de la flûte traversière) et de violes. Le public a ainsi découvert cette famille d'instruments à archet d'un autre temps, qui a dominé la vie musicale européenne dès le XV^e siècle.

Il est à noter l'étonnante diversité de ces instruments, par leur taille, leur forme, l'épaisseur des cordes mais surtout par tout le travail de décoration de leurs différentes parties. Un travail de sculpture d'une grande finesse peut être réalisé à la demande de l'acheteur par le luthier, notamment sur la tête de l'instrument, en faisant un objet personnalisé et unique. Un objet qui est donc autant œuvre d'art qu'instrument, qui interpelle tout à la fois pour ses sonorités que pour sa beauté. Une découverte qui méritait le déplacement...